Javítóvizsga tematika

**10. évfolyam – MATEMATIKA– Fedor Edina, Toronyi Márta Judit**

**I. Négyzetgyök, n-edik gyök**

A négyzetgyök fogalma, négyzetgyökös kifejezések értelmezési tartománya.

A négyzetgyökvonás azonosságai

Az n-edik gyök fogalma

Az n-edik gyökvonás azonosságai

**II. A másodfokú egyenlet**

Másodfokú függvények ábrázolása, jellemzése

Másodfokú egyenletek

Másodfokú egyenlőtlenségek

Négyzetgyökös egyenletek

Diszkrimináns, gyöktényezős alak

Szöveges feladatok

**III. Hasonlóság**

A középpontos hasonlósági transzformáció

A hasonlósági transzformáció

Háromszögek hasonlóságának alapesetei, alakzatok hasonlóságának aránya

Hasonló síkidomok területének aránya

Hasonló testek térfogatának aránya

Hegyesszögek szögfüggvényei.

**10. évfolyam - MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM – Tóth Lourdes Mária**

**A, Magyar nyelv**

1. **Szövegtan**: A szöveg fogalma, jellemzői. Szöveg, szövegösszefüggés, beszédhelyzet. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei. A különféle típusú és műfajú szövegek felépítése, egységei. A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek szerepe a szöveg értelmezésében. Szövegtípusok jellemzői megjelenés, műfajok és nyelvhasználati színterek szerint. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok: különböző típusú önéletrajzok, motivációs levél; különböző témájú hivatalos levelek (pl. panaszos levél, kérvény), rövid, alkalmi beszéd. Az esszé műfaji jellemzői.
2. **Stilisztika**: Stílusérték (alkalmi és állandó). Stílushatás. A szavak jelentésének szerkezete, jelentéselemek. Hangszimbolika. Hangutánzás, hangulatfestés. Szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché; összetett szóképek: allegória, szimbólum. A leggyakoribb stílusrétegek (társalgási stílus, tudományos és szakmai stílus, hivatalos stílus, publicisztikai stílus, szónoki stílus, irodalmi stílus) jellemzőinek megismerése, felismerése, elemzése.

**B, Irodalom**

1. A barokk és a rokokó irodalma: Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem; Mikes Kelemen
2. A felvilágosodás irodalmából: Voltaire: Candide
3. Színház- és drámatörténet: Moliére: Tartuffe
4. A felvilágosodás korának magyar irodalma: Csokonai Vitéz Mihály; Berzsenyi Dániel;

Kölcsey Ferenc; Katona József: Bánk bán

1. Az európai romantika irodalmából: Victor Hugo: A párizsi Notre-Dame; Puskin: Anyegin
2. A magyar romantika irodalma: Vörösmarty Mihály; Petőfi Sándor; Jókai Mór: Az arany ember

**Felhasználható irodalom:**

1. **Magyar nyelv tk. 10. o. OH-MNY10TA –** vonatkozó részek
2. **Színes irodalom tk. 10**. **o. OH-MIR10TB** – vonatkozó részek
3. **Irodalom szöveggyűjtemény 10. o. OH-MIR10SZ –** vonatkozó részek

és/vagy

1. **classroom.google.com:** az osztály saját osztálytermei**: 10. b ny 2023-2024** és **10. b i 2023-2024:** minden tananyag kidolgozottan felrakva

**10. évfolyam - TÖRTÉNELEM – Tatárné Cselei Csilla**

A francia forradalom, Napóleon,

II. Rákóczi Ferenc és a szabadságharc,

Magyarország újranépesülése a 18. században, A felvilágosult abszolutizmus- Mária Terézia, II. József,

A klasszikus ipari forradalom, A 2. ipari forradalom,

A Habsburg Birodalom és Magyarország a reformkor hajnalán,

A reformkor kezdete, Széchenyi István - a reformkorban, Kossuth Lajos reformkori tevékenységei, A reformkor eredményei és a pesti forradalom, 1848. 03. 15.

Az 1848-49-es szabadságharc kirobbanása, Az 1848-49-es szabadságharc eseményei,

Út a kiegyezéshez- az önkényuralmi korszak, A Bach korszak, Deák Húsvéti cikk - A kiegyezés, Tisza Kálmán kormánya, A dualizmus kor gazdasága, A dualizmus kor társadalma,

A német egység, Az olasz egység, Az USA felemelkedése, Egyenlőtlen fejlődés, Az 1. vh. szövetségi rendszerei, Az 1. vh. kirobbanása és eseményei, Trianoni békediktátum